



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



ICARHUS



This conference is organized as part of the MadLand – Madness in Fairy Land project, which has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101025123



Ciclo di lezioni-seminario

Riscrivere la fiaba

Percorsi di un genere tra
tradizione e adattamento

a cura di
Laura Tosi e Alessandro Cabiati

23 settembre 2024, ore 15.45

Aula Barbarigo, Dorsoduro 1760

Prof.ssa **Elena Sottilotta**, Università di Cambridge
*I mille volti delle fiabe: Itinerari intermediali da
Giambattista Basile a Emma Dante*

1 ottobre 2024, ore 9.00

Sala B, Ca' Bernardo, Calle Bernardo,
Dorsoduro, 3199

Prof.ssa **Manuela D'Amore**, Università di Catania
*Riscritture vittoriane della fiaba: Anne Thackeray
Ritchie e Five Old Friends and A Young Prince*

8 ottobre 2024, ore 9.00

Sala B, Ca' Bernardo, Calle Bernardo,
Dorsoduro, 3199

Prof. **Peter Hunt**, Emerito, Università di Cardiff
*Who's Afraid? Adaptations, Fairy Tales, Children's
Literature, and Concepts of Childhood*